

OM NORSK-RUSSISK KULTURSENTER

Norsk-russisk kultursenter har eksistert siden oktober 1998. Det har som formål å fremme kulturelt og sosialt samarbeid mellom Norge og Russland og være et tilbud for organisasjoner og enkeltpersoner som vil ha bedre kjennskap til russiske forhold og russisk kultur.

Senteret vil satse på kulturaktiviteter og sosiale aktiviteter, drive informasjonvirksomhet, fremme samvær, spre kjennskap til de to lands tradisjoner og kultur og organisere møter med personer som kan yte spesielle bidrag.

Virksomheten hittil har vist at det er stor og levende interesse i Norge for russisk kultur, og at den vokser i takt med økende økonomiske forbindelser og samarbeid mellom Norge og Russland

I år 2000 ble Norsk-russisk kultursenter innstilt som kandidat til LO – Norges kulturpris.

Samarbeidspartnere og bidragsgivere:



Norge 2005 AS

Norsk kulturråd



Landsorganisasjonen i Norge



LO-Oslo



Oslo-kommune, byråds
avdeling for kultur og
utdanning



Russlands Ambassade i Norge



Norsk-russisk kultursenter ønsker
velkommen til Russiske kulturdager 2001

Musikkteateret på Vestbane ved Aker
Brygge 26-27 september
2001

Vesljana

Ansemblet “Vesliana” har vunnet flere priser ved viktige festivaler og konkurranser i Russland og har æresdiplom fra den store russiske festivalen for dansekollektiver. Det har også hatt gjesteopptredener i en rekke land.



Norsk- russisk kultursenter står som arrangør av Russiske kulturdager 2001 og ønsker velkommen til en fargespraklende opplevelse i selskap med ett av Russlands beste sang- og danse-ansamblar.

“Vesljana”



Ensemblets kunstneriske leder, kunsthistorikeren professor **Vladislav Ivanov**



Ensemblets leder, koreograf, instituttets dekan, professor **Tatjana Kazarinova**



Ensemblets koreograf og pedagog **Aleksandra Jurkova**



Ensemblet “Vesljana” er oppkalt etter en liten elv som løper nord i Perm-distriktet og fører sitt vann til den vakre floden Kama. Elven fikk sitt navn etter den muntre, klukkende lyden den frembrakte når båtfolk brukte årene på den. Det er dialektform som spiller hen på to russiske ord folk i distriktet forbinder med Vesljana: Det muntre (“veselo” er “muntert” på russisk) og (“veslo”). Navnet ”Vesljana” bringer tanken hen på elven, der folk i uminnelige tider har forflyttet seg med småbåter eller flåter ved hjelp av årer.

Repertoaret er hentet fra de forskjellige folkeslagene som bor langs breddene av Kama og dens bifloder: Det er russiske, tatariske, basjkiriske og komi-permske danser. De bygger alle på folkedans og gjenspeiler folkets skikker og ritualer.



Dansenumrene er varierte i form og bearbeidet for scenen. Det er innslag som ringdanser, muntre oppvisningsdanser, scener fra dagliglivet og tradisjonelle folkedansere.

Ensemblet har eksistert i femten år. Men det er ungt, i den forstand at alle deltakerne er unge som får eller har fått sin utdanning på det koreografiske institutt ved Perm statlige høyskole for kunst og kultur. Etter endt utdanning slår noen av studentene inn på sin egen vei innen kunsten og danner egne ensembler og dansegrupper, mens stadig nye fyller plassene



etter dem. Etter hvert som ensemblet fornyes, fornyer også repertoaret seg. Hver ny generasjon kunstnere kommer med sin forståelse av de folkelige tradisjonene. Det gjør at forestillingene alltid virker duggfriske og sjarmende.

Ensemblet driver en omfattende turnevirksomhet. Det har stor vakt begeistring i byer og landsbyer i Ural og Sibir og i en rekke byer i det vidstrakte Russland, blant annet i Moskva. Men det har også besøkt flere land, blant andre Danmark (København) og USA (Seattle, Anchorage). I løpet av sin femtenårige eksistens har det gitt over 300 konserter med sitt særegne og enestående program.

“Vesljana” er blitt tildelt en rekke priser og utmerkelser fra forskjellige festivaler.

Russland kulturdepartement har tildelt ensemblets leder, instituttets dekan Tatjana Kazarinova, en høytstående pris for hennes bok “Ringdanser og kvadriljer fra Perm-distriktet”.

Ensemblets kunstneriske leder, kunsthistorikeren professor Vladislav Ivanov, er kjent over hele Russland for sin forskning innen dansens historie. Han både underviser og er selv koreograf.

En aften med “Vesljana” er en morsom og livsbejænde opplevelse som fører tilskuerne inn i den russiske nasjonalkulturens skattkammer og gir et særegent innblikk i Perm-distriktet store og rike mangfold.