



Blaafarveværket
og Koboltgruvene

11 мая – 22 сентября 2013 года



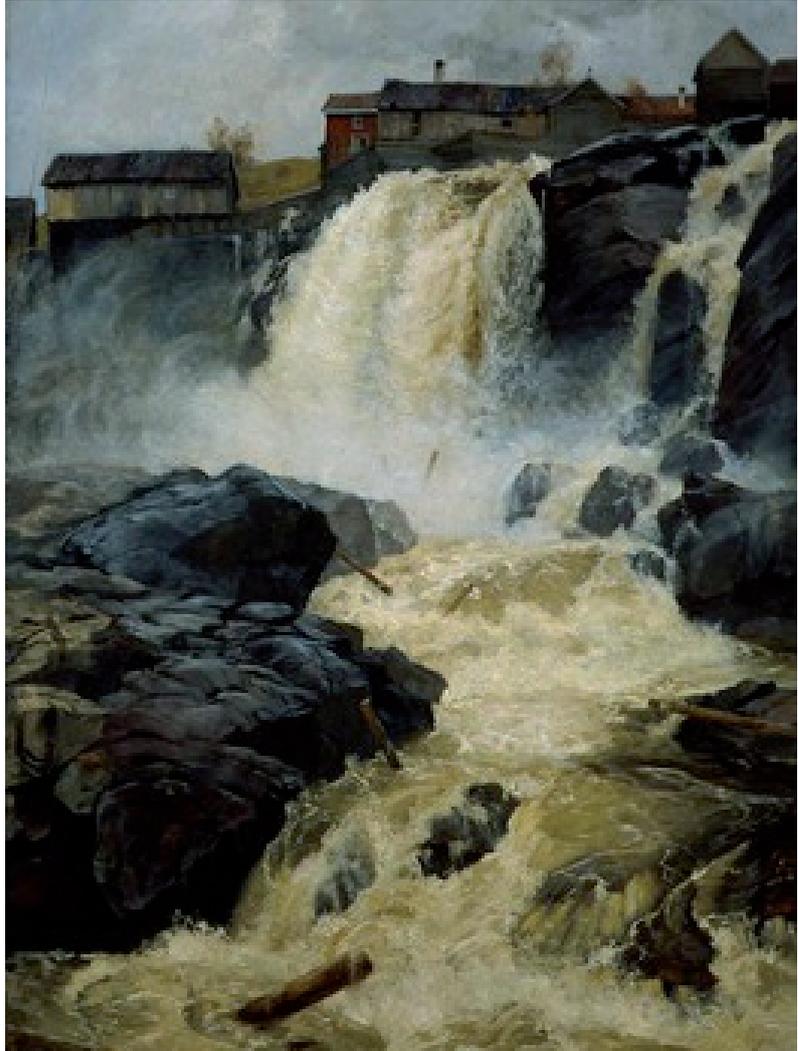
Madame Reiffs pensjonat, hvor kunstnerne malte og bodde



Kalle Løchen: Malerskolens atelier på Modum, 1883



Edvard Munch: Morgen, 1884.
Malt i Madame Reiffs pensjonat



Frits Thaulow: Haugfossen, 1883. Thaulow så skjønnheten i dette bergverksmiljøet og skapte her noen av sine fineste erker. Thaulow ble fører for "Friluftsmalerskolen" på Modum i 1880-årene.

«Эдвард Мунк и художники-собратья в Модуме»

(к 150-летию великого норвежского живописца Э. Мунка)

Проект однодневного автобусного тура Осло – Блофарвеværке – Осло.
Предложение для руководителей групп

Проект автобусного тура Осло – Блофарвеэрке – Осло



Utøya



Blaafarveværket



Edvard Munch:
I haven, 1902



Fra "Den blå butikk"



Skjenkestuen på Haugfoss-tråkka

- 09.00** Выезд из Осло через Сандвике по трассе E16.
- 09.45** Остановка с видом на остров Утойа (печально известный после трагических событий 22 июля 2011 года).
- 10.05** По местной дороге автобус продолжает движение по направлению к Викерсунду вдоль Тюрифьорда – пятого по величине озера в стране (площадь его 138,56 кв. км) с живописнейшими видами. Древнее название водоема – Тюри (Тюрви) – означает «сосновое озеро».
- 11.00** Прибытие на парковку «Блофарвеэрке» – наш гид встречает группу. Кофе в трактире «Бёдткер», с его неповторимой атмосферой (в прежние времена в этом здании находились мастерская и кузница). Здесь гид знакомит группу с историей «Блофарвеэрке» – фабрики по изготовлению кобальтового пигмента, использовавшегося для окраски фарфора и стекла. В XIX веке доля продукции «Блофарвеэрке» в общем объеме мирового производства кобальтового пигмента составляла 80%. Руду из рудников, расположенных в 8 км от самой фабрики, перевозили к водопаду Хаугфоссен для дальнейшей обработки и последующего экспорта.
- 11.30** Экскурсия на выставку «Мунк и художники-собратья в Модуме». «Едем в Модум!», – призывал норвежский пейзажист Фриц Таулов группу молодых художников осенью 1883 года. Это стало началом Академии на открытом воздухе. С этого момента каждый штрих в работе пейзажиста надлежало делать с натуры, имея мотив перед глазами. Мунку было 20 лет, когда он прибыл в Модум и остановился в пансионате мадам Рейфф у водопада Хаугфоссен, известном хорошей пищей и дешевыми комнатами.
- 12.15** Прогулка по окрестностям фабрики и посещение «Кобальтового магазинчика» с большим выбором товаров из кобальтового стекла, эксклюзивно изготовленных для музея «Блофарвеэрке».
- 12.45** Прогулка вдоль водопада Хаугфоссен по местам, где работали художники. Возможность пройти буквально по следам живописцев и увидеть собственными глазами ландшафтные мотивы, вдохновлявшие их. Восстановленная и обновленная «культурная тропа» с чудесными видами на водопад.
- 13.15** Обед в старом трактире, где прежде художников «в 12 часов дня ждали горячие завтраки с пивом и стопкой водки».
- 14.15** Прогулка через мост Хаугфосс (1837) – великолепный вид на водопад. Посещение музейных сувенирных магазинов, расположенных в старинных деревянных зданиях (им свыше 300 лет) с богатым ассортиментом.
- 14.45** Автобус собирает группу и везет в Ньюфоссум – дом, в котором жил технический директор рудников и фабрики. Красивый дом в стиле ампира (1826), окруженный чудесным садом с розами, беседкой и прудом.
- 14.50** Посещение старинного амбара, расположенного у дома директора, в котором в этом году демонстрируются традиционные норвежские праздничные костюмы (выставка «Дочери Хюльды»).
- 15.30** Возвращение на автобусе в Осло через г. Драммен.